

№	Наименование программы (платной услуги)	Описание дополнительной общеразвивающей программы	Номер группы	Дни занятий	Время проведения	Период оказания услуги (кол-во месяцев)	Количество занятий в месяц	Продолжительность 1 занятия, час.	Количество занятий за курс	Цена за 1 занятие, руб.	Цена за месяц, руб.	Возраст обучающихся	Кол-во обучающихся в группе	ФИО педагога
Ансамбль 1 А1	Ансамбль песни и пляски имени В. С. Локтева. <b>Ритмика с элементами хореографии для детей 2,5-4 лет</b>	Обучение творческому исполнению танцевальных движений и передаче образов. По окончании обучения дети станут общительнее, обретут уверенность в себе, в своих силах, осознают свои возможности, смогут двигаться в соответствии с характером музыкального произведения, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, слышать и воспроизводить ритмический рисунок мелодии, осознавать и использовать в танце средства музыкальной выразительности.	Группа 1	ВТ, ЧТ	17.15-18.00	10	8	0,75	80	800,00	6 400,00	2,5-4	5-20	Морозова Ольга Борисовна/ Потапов Николай Николаевич
			Группа 2		10.45-11.30									Морозова Ольга Борисовна/ Красавцева Любовь Сергеевна
Ансамбль 2 А2	Ансамбль песни и пляски имени В. С. Локтева. <b>Ритмика и пластика для детей 2,5-4 лет — подготовка к занятиям хореографией</b>	Программа — подготовительный этап для обучения хореографии. Всестороннее развитие ребенка, выполнение простых танцевальных движений под музыку. Цель — развитие чувства ритма и музыкальности, координации движений, двигательной памяти и внимания, умения ориентироваться в пространстве. Обучающиеся освоят разнообразные комплексы упражнений для укрепления мышц спины, живота, рук и ног, для развития гибкости спины, развития подвижности плечевого пояса и всех частей позвоночника.	Группа 1	СР, ПТ	10.45-11.30	10	8	0,75	80	800,00	6 400,00	2,5-4	5-20	Коротеев Иван Владимирович/ Вуйцик Зоя Анатольевна
			Группа 2		17.45-18.30									

Ансамбль3 А3	Ансамбль песни и пляски имени В. С. Локтева. <b>Начальная хореография для детей 4-7 лет</b>	Программа — начальная ступень в обучении основам классической хореографии. На занятиях обучают основным позициям рук и ног, правильной постановке корпуса и головы. Большое внимание на занятиях уделяется гимнастике: на занятиях используется комплекс упражнений, направленных на подготовку всего тела к плодотворным занятиям хореографией — растяжка связок, мышц ног, рук, спины, шеи, повышение гибкости, подвижности и пластичности суставов. Занятия воспитывают музыкальность, развивают устойчивость и координацию движений.	Группа 1	СР,ПТ	10.00-10.45	10	8	0,75	80	750,00	6 000,00	4-7	5-16	Коротеев Иван Владимирович/ Вуйцик Зоя Анатольевна
			Группа 2		18.30-19.15									
Ансамбль4 А4	Ансамбль песни и пляски имени В. С. Локтева. <b>Первые шаги в хореографию для детей 3-7 лет</b>	Занятия формируют навыки хореографической пластики, развивают музыкальный слух и ритм, творческие способности, умение воплощать в танце музыкально-двигательный образ. В результате обучения дети получают представление о разных направлениях музыки, научатся слушать и различать характер и ритмический рисунок музыки, научатся выполнять основные виды прыжков, простейших танцевальных элементов, станут лучше координировать движения и ориентироваться в пространстве, у них окрепнут мышцы спины и будет формироваться правильная осанка.	Группа 1	ВТ,ЧТ	18.00-18.45	10	8	0,75	80	750,00	6 000,00	3-7	5-25	Морозова Ольга Борисовна/ Потапов Николай Николаевич
			Группа 2		10.00-10.45									Морозова Ольга Борисовна/ Красавцева Любовь Сергеевна

Ансамбль 5 А5	Ансамбль песни и пляски имени В. С. Локтева. <b>Классическая хореография для детей 5-12 лет</b>	По данной программе могут заниматься дети, которые имеют начальную хореографическую подготовку и желание развиваться в данном направлении. А также все желающие заниматься классическим танцем. Занятия развивают красивую правильную осанку, гибкость, координацию движений, укрепляют опорно-двигательный аппарат, способствуют развитию выносливости, повышению физического и интеллектуального развития, а также учат управлять своим телом.	Группа 1	СР,ПТ	15.30-16.15	10	8	0,75	80	675,00	5 400,00	5-12	5-16	Коротеев Иван Владимирович/ Вуйцик Зоя Анатольевна
Ансамбль 6 А6	Ансамбль песни и пляски имени В. С. Локтева. <b>Гимнастика-растяжка-стретчинг для детей 5-12 лет</b>	Это система упражнений, основная цель которых — растяжка связок, мышц ног, рук, спины, шеи, повышение гибкости, подвижности и пластичности суставов, исправление осанки и коррекция физических недостатков, таких как лордоз, сколиоз, кифоз и других. Партерная гимнастика и стретчинг являются составной частью комплекса оздоровительной гимнастики, помимо этого, стретчинг и партерную гимнастику обязательно используют во время подготовки артистов балета и спортсменов.	Группа 1	СР,ПТ	16.15-17.00	10	8	0,75	80	675,00	5 400,00	5-12	5-20	Коротеев Иван Владимирович/ Вуйцик Зоя Анатольевна

Ансамбль 8 А8	Партерная гимнастика для детей 6-12 лет	Партерная гимнастика развивает природные и физические данные ребёнка (выворотность, гибкость, растяжку). Способствует приобретению правильной осанки, укреплению мышц всего тела. Формирует основные двигательные качества и навыки, необходимые для успешного усвоения классического, народного, современного и других видов танцев. Партерная гимнастика готовит ребёнка к усвоению более сложных движений.	Группа 1	ПН	14.00-15.00	9	4	1	36	750,00	3 000,00	6-12	13-25	Волкова Ольга Петровна
			Группа 2	ВТ	17.00-18.00									
Ансамбль 9 А9	Сценическая гимнастика с элементами акробатики	Цель программы — подготовка обучающихся к исполнению сложных технических и трюковых элементов в сценических видах искусства. Обучающиеся осваивают разнообразные комплексы упражнений. Занятия развивают выносливость, природные физические данные, эластичность и силу мышц, двигательные навыки: ловкость, координацию, улучшают осанку, гибкость позвоночника, укрепляют суставно-связочный аппарат.	Группа 1	ВС	12.00-13.00	9	4	1	36	825,00	3 300,00	7-16	15-35	Егорова Марина Игоревна
			Группа 2		12.00-13.00									Берко Денис Юрьевич
Ансамбль 10 А10	Первые шаги в Ансамбль — вокально-хоровое пение для детей 2,5-4 лет	При обучении по программе на материале специально подобранном для детей 3-4 лет у детей разовьется музыкальный слух, память, мышление, музыкальные способности; дети получают навыки пения, правильного дыхания, элементарного музицирования, музыкально-ритмической деятельности; познакомятся с основами нотной грамоты. Вокальные занятия обязательно включают в себя элементы игры.	Группа 1	ВТ, ЧТ	16.30-17.15	10	8	0,75	80	600,00	4 800,00	2,5-4	3-15	Пивоварова Елена Александровна
			Группа 2	СР, ПТ	16.45-17.30									

Ансамбль11 А11	Первые шаги в Ансамбль — вокально-хоровое пение для детей 4-6 лет с элементами театрализации	Обучаясь по программе, дети получают навыки хорового пения. Задачами обучения являются: развитие музыкального слуха, памяти, мышления, получение навыков элементарного музицирования, музыкально-ритмической деятельности, знакомство с нотной грамотой. Вокальные занятия с элементами игры и театрализации включают в себя обучение пению, правильному дыханию, развитие музыкальных способностей. Интерес к обучению поддерживается использованием разнообразного материала для рассматривания, слушания и исполнения.	Группа 1	ВТ,ЧТ	17.15-18.00	10	8	0,75	80	600,00	4 800,00	4-6	3-15	Пивоварова Елена Александровна
			Группа 2		10.50-11.35									
			Группа 3	СР,ПТ	17.45-18.30									
Ансамбль12 А12	Вокально-хоровое музицирование для дошкольников	Обучаясь по программе, ребенок получит начальные навыки в области ансамблевого и хорового пения, разовьет слух, ритм, двигательную, слуховую и логическую память. Наряду с начальными певческими навыками приобретет умение чистого интонирования мелодии, научится правильной артикуляции и выразительной речевой интонации. Разовьет в себе способность достигать в коллективном творчестве гармонии и четкого взаимодействия. Многочисленные примеры классической музыкальной литературы значительно расширят круг ассоциативного мышления, которое является наиболее перспективным средством в развитии интеллекта.	Группа 1	ВТ,ЧТ	17.15-18.00	9	8	0,75	72	625,00	5 000,00	4-7	3-10	Степанова Елена Николаевна

Ансамбль 13 А13	Танцуем и поём. Для детей 3-7 лет	На занятиях пением и танцами у ребёнка разовьются комплекс способностей: музыкальный слух, чувство ритма, что поможет формированию правильной речи, координации движений, физические качества, которые помогут сформировать правильную осанку и укрепить организм; разные виды памяти, умение ориентироваться в пространстве; укрепится дыхательная система. Через танцы и песни ребёнок пополнит свои знания об окружающем мире, о животных и растениях, музыкальных инструментах, профессиях и о многом другом.	Группа 1	СБ	хореография 11.30-12.15	10	4	1,5	40	1 575,00	6 300,00	3-7	10-16	Морозова Ольга Борисовна/ Вуйцик Зоя Анатольевна/ Жемчугова Александра Олеговна
					хор 12.15-13.00									
Ансамбль 14 А14	Ансамбль песни и пляски имени В. С. Локтева. Фортепиано для самых маленьких. Играем и поем	В программу входит: обучение игре на фортепиано, основам музыкальной грамоты, приобретение навыков элементарного музицирования, музыкально-ритмическая деятельность. Опираясь на неисчерпаемые богатства русской народной и мировой музыкальной культуры, ребёнок получает качественное дополнительное образование в области музыкального творческого развития и эстетического воспитания, приобщается к отечественной и мировой музыкальной культуре.	Группа 1	ПТ ВС	12.00-12.30 10.30-11.00	10	8	0,5	80	800,00	6 400,00	3-6	2-4	Скоморохова Инна Михайловна
			Группа 2	ПТ ВС	12.30-13.00 11.00-11.30									
			Группа 3	ПТ ВС	13.00-13.30 11.30-12.00									
			Группа 4	ЧТ, ПТ	13.45-14.15									Мистюкова Анастасия Игоревна

Ансамбль 15 А15	Ансамбль песни и пляски имени В. С. Локтева. <b>Фортепиано для школьников. Играем и поем</b>	Обучение по программе направлено на формирование у школьников навыков игры на фортепиано и пения, развитие музыкальных способностей и воспитание эстетического вкуса. В результате обучающийся сможет подбирать по слуху понравившуюся мелодию, аккомпанировать поющему и петь под собственный аккомпанемент; музицировать в различных жанрах (от академического направления до джаза), свободно читать с листа несложное произведение, транспонировать некоторые музыкальные фрагменты на разные интервалы. У ребенка будет возможность всестороннего развития и самовыражения через музыку.	Группа 1	<b>ВТ, ЧТ</b>	15.00-15.45	10	8	0,75	80	1 000,00	8 000,00	6-18	2-3	Скоморохова Инна Михайловна
			Группа 2	<b>ПТ СБ</b>	14.15-15.00 16.00-16.45									Мистюкова Анастасия Игоревна
			Группа 3	<b>ЧТ, ПТ</b>	18.00-18.45									
Ансамбль 16 А16	Ансамбль песни и пляски имени В. С. Локтева. <b>Фортепиано. Индивидуально</b>	Для каждого обучающихся подбирается индивидуальная программа обучения, исходя из музыкальных интересов и предпочтений. Обучающемуся предоставляется возможность выбрать жанры музыкальных произведений, которые ему нравятся исполнять. Во время обучения формируется пианистический аппарат (постанов рук, посадка за инструментом, координация движений), первоначальные навыки игры на фортепиано, развиваются музыкальные способности, эстетический вкус.	Группа 1	<b>ЧТ, ПТ</b>	14.15-15.00	10	8	0,75	80	1 375,00	11 000,00	6-18+	1	Мистюкова Анастасия Игоревна

Ансамбль 18 А18	Ансамбль песни и пляски имени В. С. Локтева. <b>Играя на флейте, музицируем в ансамбле. Для детей 5-12 лет</b>	Программа дает возможность ребенку научиться игре на флейте и блокфлейте, как солисту, так и играющему в ансамбле. Обучающийся получает навыки музицирования в ансамбле и небольшом оркестре флейтистов, где знакомится с разными видами флейт, а также учится правильно дышать, развивать и тренировать дыхательную систему, что благоприятно сказывается на его здоровье. Он знакомится с начальной музыкальной грамотой. Развивает слух, чувство ритма, память, мелкую и крупную моторику пальцев, что способствует речевому и интеллектуальному развитию ребенка в целом.	Группа 1	СБ	10.00-10.45	9	4	0,75	36	850,00	3 400,00	5-12	3-10	Лиманская Нина Андреевна
			Группа 2		13.15-14.00									
			Группа 3		18.00-18.45									
Ансамбль 19 А19	Ансамбль песни и пляски имени В. С. Локтева. <b>Музыкальные путешествия. Играем на музыкальных инструментах и поем. Для детей 3-7 лет</b>	Программа дает возможность получить начальную музыкальную подготовку детям дошкольного возраста. Дети осваивают основы игры на блокфлейте, учатся правильно дышать и тренируют дыхательную систему, что благоприятно сказывается на их здоровье. Они знакомятся с начальной музыкальной грамотой, развивают мелкую и крупную моторику пальцев через игру на музыкальных инструментах, что способствует речевому и интеллектуальному развитию ребенка в целом. Развивают слух и голос через пение, а также чувство ритма с помощью музыкально-ритмического оркестра.	Группа 1	СБ	10.45-11.30	9	4	0,75	36	850,00	3 400,00	3-7	5-10	Лиманская Нина Андреевна
			Группа 2		11.30-12.15									
			Группа 3		12.15-13.00									



Ансамбль 20 А20	Флейта. Блок флейта. Инструментальное исполнительство для детей и взрослых	По этой программе открывается вариативность в выборе инструмента: Блок флейта; Флейта пикколо; Поперечная флейта. Мы поставим Вам правильный исполнительский вдох. Разовьем слух, память, ритм. Научим играть инструментальную и ансамблевую музыку. В дальнейшем в процессе обучения Вы сможете подбирать на слух понравившиеся мелодии. Обучаясь игре на флейте, у Вас есть возможность постараться избавиться от болезненных приступов астмы. Результаты нашей совместной работы Вы сможете при желании показывать на разнообразных концертных площадках.	Группа 1	ВТ СБ	17.00-17.45 14.00-14.45	9	8	0,75	72	825,00	6 600,00	5-18+	2-5	Лиманская Нина Андреевна
Ансамбль 21 А21	Ансамбль песни и пляски имени В. С. Локтева. Хореография по субботам для детей 3-7 лет	Начальная ступень в обучении основам классической хореографии. Всестороннее развитие ребенка, выполнение простых танцевальных движений под музыку, развитие чувства ритма и музыкальности, координации движений, устойчивости вестибулярного аппарата, двигательной памяти и внимания, умения ориентироваться в пространстве. На занятиях классического танца обучают основным позициям рук и ног, правильной постановке корпуса и головы. Программа включает в себя комплекс упражнений, направленных на подготовку всего тела к плодотворным занятиям хореографией — растяжка связок, мышц ног, рук, спины, шеи, повышение гибкости, подвижности и пластичности суставов.	Группа 1	СБ	09.30-10.15	10	4	0,75	40	875,00	3 500,00	3-7	5-25	Коротеев Иван Владимирович/ Вуйцик Зоя Анатольевна

Ансамбль 23 А23	Ансамбль песни и пляски имени В. С. Локтева. <b>Обучение народному танцу детей 5-12 лет</b>	Обучение способствует приобщению детей к танцевальному искусству через обучение основам народного танца, развитие творческих способностей и воспитание потребности к самосовершенствованию в танцевальной деятельности. При обучении уделяется большое внимание характеру, манере и музыкальности исполнения как отдельных движений, так и танцевальных комбинаций на основе разных народных танцев. В результате обучения дети познакомятся с искусством народного танца, его жанрами и особенностями; со способами и правилами сочетания движений для создания композиции; с характерными национальными особенностями народов, танцы которых будут исполнять.	Группа 1	ПТ	17.00-17.45	10	4	0,75	40	875,00	3 500,00	5-12	5-16	Коротеев Иван Владимирович/ Вуйцик Зоя Анатольевна
Ансамбль 24 А24	<b>Партерная гимнастика в июне*</b>	Партерная гимнастика развивает природные физические данные ребёнка (выворотность, гибкость, растяжку). Способствует приобретению правильной осанки, укреплению мышц всего тела. Формирует основные двигательные качества и навыки, необходимые для успешного усвоения классического, народного, современного и других видов танцев.	Группа 1	ВТ, ЧТ	13.00-14.00	1	8	1	8	750,00	6 000,00	6-12	5-25	Волкова Ольга Петровна
Группа 2	14.00-15.00													

Ансамбль 25 А25	Детский хор*	Ребенок познакомится с основами певческой культуры, у него сформируется интерес к хорошему пению, разовьются его природные музыкальные данные — слух, ритм, музыкальная память, начальные певческие навыки дыхания, звукообразование, дикция, певческие возможности — диапазон, тембр. Он будет осваивать основы осмысленного, выразительного исполнения музыкального материала, постижения образно-эмоционального содержания.	Группа 1	ВТ, ЧТ	17.00-17.45	1	8	0,75	8	625,00	5 000,00	5-10	3-15	Степанова Елена Николаевна
Ансамбль 27 А27	Обучение игре на флейте для детей и взрослых	Занятия индивидуальные. На занятиях формируется интерес к культурному наследию через обучение игре на флейте, развитие дыхания, слуха, исполнительских навыков грамотного интонирования, выразительного исполнения мелодий.	Группа 1	ПН	19.00-20.00	10	4	1	40	1 700,00	6 800,00	4-18+	1	Гальпер Екатерина Анатольевна
Группа 2	18.00-19.00													
Ансамбль 28 А28	Сценическое танцевальное исполнительство для детей 2,5-7 лет	Обучение по программе способствует социальной адаптации детей дошкольного возраста, воспитанию у них художественного вкуса и творческому развитию через сценическое танцевальное исполнительство. Обучаясь, дети узнают, что такое сценическое танцевальное исполнительство, научатся исполнять танцы и танцевальные комбинации, получают опыт выступлений. Занятия способствуют успешной самореализации каждого ребенка, развитию уверенности в себе, смелости при выступлении перед аудиторией.	Группа 1	ВТ	18.45-19.30	10	4	0,75	40	750,00	3 000,00	2,5-7	5-20	Морозова Ольга Борисовна
Группа 2	ЧТ	18.45-19.30												

Ансамбль 29 А29	Ансамбль песни и пляски имени В. С. Локтева. <b>Музыкальный театр. Начало</b>	Обучение направлено на раскрытие творческих способностей детей через самореализацию в процессе обучения музыке и театральной деятельности. На занятиях в музыкальном театре дети без принуждения погружаются в мир музыки, слова, литературы. В процессе обучения дети приобретут знания и навыки в пении, музыкальном движении, актерском мастерстве, разовьют речь и коммуникативные навыки, будут участвовать в театрализованных музыкальных постановках.	Группа 1	ВС	12.00-13.30	10	4	1,5	40	1 300,00	5 200,00	5-8	3-10	Скоморохова Инна Михайловна
Ансамбль 31 А31	Ансамбль песни и пляски имени В. С. Локтева. <b>Учимся петь</b>	Обучение по программе направлено на развитие музыкальных способностей детей, развитие памяти, мышления, укрепление речевого аппарата. В процессе обучения дети получают навыки пения, правильного дыхания, музыкально-ритмической деятельности; познакомятся с основами нотной грамоты; приобретут опыт выступления перед зрителями.	Группа 1	СБ	10.15-11.00	10	4	0,75	40	700,00	2 800,00	3-6	3-10	Пивоварова Елена Александровна
Ансамбль 32 А32	Ансамбль песни и пляски имени В. С. Локтева. <b>Учусь танцевать. Для детей 3-7 лет</b>	Данная программа — начальная ступень в обучении ребенка танцам. Она способствует социальной адаптации детей дошкольного возраста, воспитанию у них художественного вкуса и творческому развитию. Занятия способствуют успешной самореализации каждого ребенка, развитию уверенности в себе.	Группа 1	СБ	10.15-11.00									
			Группа 2	СБ	12.15-13.00	10	4	0,75	40	875,00	3 500,00	3-7	5-20	Морозова Ольга Борисовна/ Вуйцик Зоя Анатольевна

Ансамбль 33 А33	<b>Музыка и английский для дошкольников</b> (музыкально-эстетическое развитие с изучением элементов английского языка)	Обучаясь по программе, ребенок получает разностороннее развитие: развитие музыкальных способностей через обучение пению и слушание музыки, развитие мыслительных способностей через изучение элементов английского языка, расширение кругозора через знакомство с историей музыки Англии.	Группа 1	<b>СБ</b>	10.30-11.15	10	4	0,75	<b>40</b>	<b>800,00</b>	<b>3 200,00</b>	3-6	3-6	Жемчугова Александра Олеговна
Ансамбль 36 А36	Ансамбль песни и пляски имени В.С. Локтева. <b>Музыкальный театр для школьников</b>	Занятия в музыкальном театре раскрывают духовный и творческий потенциал ребенка, помогают адаптироваться в социальной среде, развивают лидерские и коммуникативные качества. Раскрытие творческих способностей детей происходит через самореализацию в процессе обучения музыке и театральной деятельности. В процессе обучения дети приобретут знания и навыки в пении, музыкальном движении, музыкальной литературе, культуре речи, актерском мастерстве, будут участвовать в театрализованных музыкальных постановках.	Группа 1	<b>ВТ,ЧТ</b>	14.15-15.00	10	8	0,75	<b>80</b>	<b>650,00</b>	<b>5 200,00</b>	6-13	3-10	Скоморохова Инна Михайловна
Ансамбль 37 А37	<b>Музыка и английский для школьников</b> (музыкально-эстетическое развитие с изучением элементов английского языка)	Программа способствует развитию творческих способностей и мотивации к изучению английского языка, воспитанию языковой и музыкальной культуры. Вторым актуальным моментом является повторение и расширение школьной программы по предметам музыки и английского языка.	Группа 1	<b>ЧТ</b>	17.00-17.45	10	4	0,75	<b>40</b>	<b>800,00</b>	<b>3 200,00</b>	6-12	3-6	Жемчугова Александра Олеговна

Ансамбль 38 А38	Ансамбль песни и пляски имени В. С. Локтева. <b>Музыка и китайская живопись</b>	Программа объединяет в себе несколько видов искусства и направлена на развитие творческих навыков, расширение кругозора. В основе программы лежит идея формирования знаний в области русской музыкальной культуры и погружения в совершенно непривычную нам китайскую культуру, в частности через призму китайской живописи. Как музыкальная культура России, так и изобразительное искусство Китая являются проводниками в самую суть культуры народов.	Группа 1	<b>ВТ СБ</b>	15.00-15.45 10.00-10.45	10	8	0,75	<b>80</b>	<b>650,00</b>	<b>5 200,00</b>	8-18+	3-10	Тодоренко Ксения Анатольевна
			Группа 2	<b>ЧТ СБ</b>	15.00-15.45 10.45-11.30									
			Группа 3	<b>ВТ СБ</b>	20.00-20.45 16.30-17.15									
			Группа 4	<b>ЧТ СБ</b>	20.00-20.45 17.15-18.00									